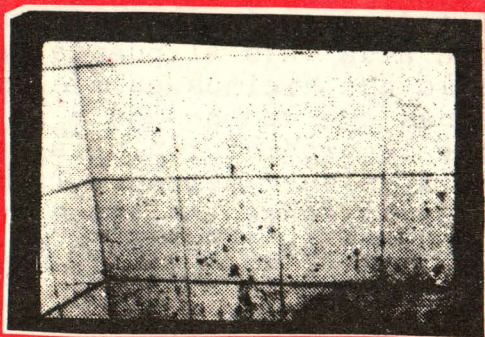


PROHIBIR ES



RECONOCER LA
INCAPACIDAD



DE NO SABER
SOLUCIONAR



LOS PROBLEMAS.

Nº 2, N° 80
AÑO 1

EXPOSICIÓN

EDITORIAL

MUERTO EL PERRO... NO SE ACABA LA RABIA

Al día 21 de Mayo hemos editado dos números, y en tan poco tiempo ha corrido mucha agua bajo el puente. Pero no estamos arrepentidos de lo que hicimos, es más, estamos más firmes en las convicciones que declaramos a lo largo del No. 0 y No. 1. Pensamos que la prohibición, o la censura, o como se le llame, jamás será un buen método y la historia lo demuestra. El uso de la fuerza sobre las ideas que defienden una propuesta demuestra la impotencia de ésta sobre la propuesta. Así actuaron los Romanos con Jesús, los burgueses en la Revolución Francesa y los fascistas del S. XX en España, Alemania y América Latina. No somos las víctimas de las prohibiciones, somos las víctimas del caos y nos defendemos. Nosotros no nos hemos encargado de prohibirle a los policías que hagan sus razzas, sólo queremos generar conciencia de su labor represora. No le prohibimos a los profesores que cumplan con los métodos de enseñanza que el sistema les impone. No cerramos la cantina ni atacamos su factor humano, pero sí atacamos y no concebimos que existan negocios que saquen provecho de las necesidades de los estudiantes. ¿Quién puede negar que la cantina es un negocio? No le prohibimos a la APAL8 que funcione, sólo decimos que no estamos de acuerdo con su labor, o más bien con sus métodos. En cambio la Dirección nos prohibió por dar nuestras opiniones, nuestras discrepancias serias y profundas con algunas cosas, dicen que no hacemos las denuncias como deberíamos... ¿Nosotros prohibimos acaso la acción de la Directora con la que no estamos en nada de acuerdo? En cambio la policía encarcela, maltrata a jóvenes que caminan, cantan, bailan, etc., etc. mientras nos pintan color de rosa una realidad cada vez más negra. ¡NOS MIENTEN! y nos atacan por denunciar lo negro de este mundo. ¿Puede alguien negar que el hambre, el frío, la soledad, la marginación, el desempleo, la insalubridad, la miseria, la ignorancia, y otros tantos desastres conforman una realidad negra, con soluciones válidas, pero negra al fin? Algo debe quedar bien claro: a nosotros en uso de la ley, los reglamentos, las buenas costumbres, la autoridad, y otras formas de asegurar el orden, pueden prohibirnos, hecharnos

v hasta meternos presos, pero jamás se podrá usar esa frase: "muerto el perro se acabó la rabia". Quizá no sirva porque somos jóvenes críticos, optimistas de acuerdo a nuestras ideas v trabajos, dispuestos a realizar nuevas tareas, si se quiere revolucionarios, pero acordes al momento v a la circunstancia. Estamos dispuestos a cuestionamientos del tipo que sean, pero no nos someteremos a prohibición alguna. Seguiremos saliendo v denunciando todo lo que nos parezca mal v dando a conocer lo bueno. Existen muertes anónimas, v no tan anónimas, que marcaron el camino. El uruguayo Juan Manuel Pilo, muerto en Bolivia el 8 de este mes, por sus ideas, escribió una vez a su madre: NI UN PASO ATRAS, NI SIQUIERA PARA TOMAR IMPULSO, v ésto es válido para todo orden de cosas. Esta es la posición de REFLEXIONES, que es de pocos, pero apunta a ser de muchos.

REFLEXIONES

IDEAS...



Estoy viviendo en un mundo hermoso,
donde no hay hambre, hay vida
donde se respetan los derechos, hay vida
donde todos son felices, o sea...hay vida
pero...ahora me he despertado
y veo que este mundo no existe.

En este mundo real no sucede eso.
Este mundo que grita, que agoniza,
que está llamando jóvenes
como tú y como yo.

Para que unidos a la revolución
lleguemos a ese mundo soñado...

donde hay vida.

ALVARO
(LAMPARA)

"LAS CADENAS NO CAMBIAN CONCIENCIAS,
SINO QUE AGUARDAN TEMEROSAS
UN NUEVO AMANECER" EVE.

CA63

18 preguntas para "Reflexiones"

1. ¿Quiénes son los redactores?
2. ¿Son alumnos del liceo 8?
3. ¿Es el gremio quién escribe?
4. ¿Quién financió el primer número?
5. ¿Piensan fervientemente que la revista es representativa del 8?
6. ¿Piensan que el pensamiento que se manifiesta en la revista es el pensar de todos?
7. ¿Piensan que su revista es pluralista?
8. ¿Creen haber estado bien con el cartel del papa?
9. ¿Creen que estando contra la directora ganan algo?
10. ¿Creen que se trata de decir el liceo es nuestro y pasar por encima de toda autoridad?
11. ¿Aceptan notas ajenas al estar periodístico?
12. ¿Per qué no hay espacio para la opinión de otros alumnos?
13. ¿Consideran al igual que otros alumnos que su revista tiene un punto de vista negro del mundo?
14. ¿Por qué pasaron por las clases a explicar su punto de vista y no fueron lo suficientemente pluralistas; el otro punto de vista?
15. ¿No creen que la "nota" periodística de los exámenes, más allá de estar de acuerdo o no es agravante?
16. ¿No creen que con estas notas engloban a todos los profesores sin tener en cuenta que algunos son la excepción de la regla?
17. ¿Consideran que no han defraudado a nadie?
18. ¿Qué fin tiene el dinero recaudado?

Agradeceríamos mucho, si es posible, su contestación que aclararía mucho nuestro panorama de la revista.

Gracias desde ya.

MM

Claudio Corrales
Yónica Parvero
Jack
Cludio Amado

18 RESPUESTAS DE REFLEXIONES

- 1) Debajo de cada artículo está el nombre del redactor de dicho artículo.
- 2) Todos con excepción de un compañero que estudia en el Dámaso.
- 3) No.
- 4) Quienes iniciamos la tarea en el N°0.
- 5) No, pero es lo que buscamos.
- 6) No; representa lo que la gente que escribe piensa.
- 7) Evidentemente si. VEASE N°0, PAG.2, EDITORIAL.
- 8) Solamente se buscó una forma de propaganda nueva.
- 9) La agresión vino de parte de la directora hacia integrantes de REFLEXIONES. VEASE N°1, PAG.2, EDITORIAL
- 10) 1-El liceo es de los estudiantes.
2-Nosotros, solamente hicimos uso del supuesto derecho de libre expresión que tenemos. La dirección haciendo uso de su autoridad quizo sobrepasar nuestros derechos prohibiendo y censurando.
- 11) No existe stand. Para el primer N° escribimos 7 compañeros, para el segundo 13, y estamos publicando tu carta. Te parece que aceptamos?
- 12) Te parece realmente que ^{no} hay espacio? VEASE N°0 y 1, PAG.2, EDITORIAL, y recuérdese carteles de propaganda, anteriores a la censura.
- 13) Si tomamos como punto de referencia los miles de miserables con hambre, frío, desocupación, ignorancia, marginación, nuestro punto de vista sí es negro. Pero esto no quita que nuestra crítica sea acompañada de positivas

propuestas de soluciones. VEASE Nº0: EDITORIAL, PREMIO DE SER JOVENES, 1º DE MAYO, EXAMENES, INMERSOS EN LA SOCIEDAD, DD.HH.

14) Se actuó así porque entendimos que era necesario que diéramos cuenta a todos de nuestro problema. La dirección iba a pasar haciendo lo mismo. No lo hizo. No nos importa.

15) Si se entiende por agravante el criticar con radicalismo el sistema: sí agraviamos. Si se entiende por agravante el ofender o atacar a personas que integren el sistema: No, no agraviamos.

16) Para mejor entendimiento transcribimos: "...en el caso más decente cuando el profesor no cede a personales simpatías o antipatías...".

17) Eso quedó a consideración del lector.

18) El autofinanciamiento del próximo Nº. VEASE TAPA Nº0

■ GRACIAS POR ESCRIBIR, SINCERAMENTE!

El futuro de una generación ➡

PAG 6

...Abrí mis ojos y me enfrenté a un mundo color de rosa, donde todo giraba en torno a una bella música.

Todos eran buenos, todo estaba bien, te enseñaban a sonreírle al mundo, a ver las cosas con el mejor optimismo... Hasta que un día desperté...era un sueño!!!

Todo cambió.

No podías creer en nadie, no tenías más remedio que sentir temor; te sentías inseguro, agraviado, rechazado, en un mundo donde se vive de apariencias, en un mundo materialista, un mundo sufrido...

Hay soluciones...Miremos hacia el futuro TODOS en una misma dirección . Hay que dejar algo bueno... para poder decir: LO LOGRAMOS!!!-

UN PUNTO DE RESISTENCIA-20

A lo largo de la historia de la humanidad los pueblos se han dado distintas formas de organización, las cuales pretendían cambiar el sistema vigente.

En nuestro país los métodos de lucha utilizados abarcan tres ámbitos fundamentales; político, gremial y social.

En estos dos últimos puntos es donde los resultados del trabajo se encuentran más a corto plazo. Dentro del plano social, por ejemplo, tenemos una realidad como lo es la que se vive en el Cerro, donde la gente se ha dado sus formas de organización frente al creciente ocaso de la vida social.

¿Cómo sucedió? Se fueron cerrando boliches, almacenes, teatros, cines, tiendas, mueblerías, se terminaron los bailes y el carnaval se redujo a un solo escenario.

Evidentemente el gobierno golpeó y lo hizo fuerte, primero atacó el bolsillo del obrero, y como no le alcanzó con ésto, entonces fue directamente a la fuente, los dejó sin trabajo cerrando fábricas. Así es como van a ir logrando lo que querían; la vida social se fue apagando.

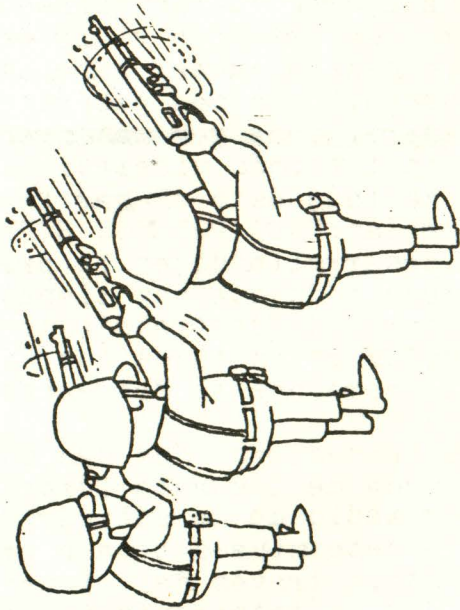
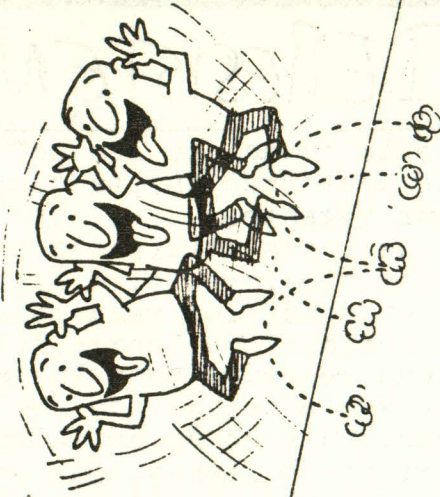
Los trabajadores fueron golpeados directamente, pasó así el obrero asalariado a vivir de las changas, y el que vivía de las changas a juntar papeles. Todo ésto acarreó el hambre y la pobreza, los pibes pasaron a sufrirla y a tener una salud general cada vez más precaria y a tener una vida cada vez más indigna, más miserable.

A pesar de todo ésto el barrio responde y da una propuesta. Cuando decían: NADA PODEMOS ESPERAR SINO DE NOSOTROS MISMOS estaban desarrollando en la práctica una idea, y ello les dio el resultado que hoy tienen. La solidaridad de esa pequeña barriada de trabajadores ha hecho posible que cien niños coman todos los días del año y que más de cinco mil personas tengan acceso al área de la salud popular.

¿Qué nos demuestran? Nos dan un panorama claro, no podemos esperar nada de las autoridades. La organización tiene que darse por medio de la solidaridad entre las personas entorno a determinado tema o problema, creo que no hay otra. Hemos visto, a través del tiempo, que el pedir algo a las autoridades es totalmente ineficaz. No podemos seguir mendigando. Nosotros sabemos bien cuales son nuestras necesidades y las de los demás, entonces comencemos a satisfacerlas.

200

THE HUMOR OF A SILENT FILM



THE HUMOR OF A SILENT FILM

EL HAMBRE ES GRANDE, Y LAS DEMOCRACIAS SON CHICAS,

MUY CHICAS

¿Nunca te pusiste a pensar en qué mundo vivís? Yo sí, y desde ese momento empecé a hacer algunas cosas. Claro, vos dirás, ¿qué mundo encontraste?, porque a pesar de ser un solo mundo, una sola verdad y una sola realidad, existen muchos mundos, muchas realidades. Pero hay uno que es el que siempre existió, que es ese mundo Hambre.

Hambre; enfermedad de esas que dejan secuelas en la intelectualidad, que se apodera de los niños africanos, asiáticos, latinoamericanos. Ese hambre que yo no sentí jamás en mí, y que quizá vos tampoco en tí, pero que muy cerca nuestro; allá en Aparicio Saravia o en Propios o en el campo hay niños que se mueren por su causa. Podrán morir de diarrea o de infección, pero lo que mata es el hambre que les quita defensas.

Ese hambre que existe y es feroz es difícil de percibirlo conscientemente porque de él no hablan la mayoría de los diarios, ni la televisión, ni tampoco la educación. Pero, bueno, nosotros con ese ánimo de "hacernos notar" o de hacer escándalo atacando la laicidad, sí vamos a hablar del hambre del tercer mundo, porque entorno a él giran las desgracias de los pobres y las alegrías de los ricos. Pensalo; el hambre genera ignorancia, deficiencia mental y la ignorancia en el pueblo asegura el poder de los bandidos. Aseguran todas las injusticias legales que hoy reinan impunes en el mundo.

Fijate en estos datos y sacá tus propias conclusiones; -500 millones de seres humanos del tercer mundo son considerados semi-muertos porque viven en el límite de supervivencia por desnutrición. Representando 1 de cada 6 habitantes de Africa, Asia y América Latina.

Las razones que se manejan ante este desastre son que el alimento no alcanza, pero fijate vos, que cálculos hechos por las Naciones Unidas demuestran que el mundo de hoy produce 1 kg. de alimento por día y por habitante. ¿Verdad que alcanza?

Otra razón que se da es que la tierra es insuficiente, ven verdad sólo la mitad de la tierra disponible del planeta para la agricultura es utilizada eficazmente.

En Africa y América Latina se cultiva el 20% de las tierras explotables. Te darás cuenta de lo mal que está organizada la producción de los alimentos. Fijate en esto: en 83 países de Africa, América Latina y Asia el 3% de los propietarios

controlan el 79% de la tierra.

No podemos esperar alimentación asegurada para todos, mientras unos pocos controlen la tierra y sus frutos para satisfacer sus bienes y lujos personales.

No hemos hablado aún de la industrialización mal usada que genera el desempleo.

También hay que ver ese otro "mito" que significa el crecimiento demográfico, pero, digo yo, ¿va de acuerdo el hambre y el desempleo con la tasa de natalidad?

¿Hablan los gobiernos del tercer mundo de hacer de toda la tierra?

Si la tierra fértil existe, si la gente para trabajarla también, si la realidad es mala, ¿no es necesario cambiarla? ¿cómo?

¿será la forma permitiendo que unos pocos, ajenos, puedan decidir, definir y aplastar a pueblos enteros?

¿Verdad que no?

MARTIN

¡ LA TIERRA ENVENENADA !

EXPLOSIONES NUCLEARES

PECES MUERTOS.

DETSAS Y AFIXIANTE MANCHAS DE PETRÓLEO

EN LAS INTENSIDADES MARINHAS.

HOLLIN, EN TERRAZAS, PATIOS, HABITACIONES.

HUMO, RUIDO

ES COMO SI EL MUNDO HUBIERA ENLOQUECIDO Y

COMO SI EL HOMBRE INTENTARA TERTINAR

CON SU PROPIA VIDA, CON TODA ESTE CIE

LIPIAL Y VEGETAL

CON EL AGUA, CON EL AIRE, CONTIGO Y CON VOS.

PAG. 10

Hugo

"ROCK CON LA BOCA CERRADA"

Voy a referirme a algo que presencié el Domingo 15 en el "festival" Parque Rock DO (de alguna manera hay que llamarlo) y que sirve para demostrar la manera en que nos tratan a nosotros los jóvenes y para darnos cuenta en qué país vivimos (en el país del revés).

En el mencionado espectáculo tocó el grupo "Clandestino", cuyos temas refieren a los políticos, militares, policías y otros nenes, reconozco que pueden no haberlo hecho de la manera más fina (literariamente no muy fina).

Pero lo de Replay, como dirán algunos, sucede días después al ser denunciados por injurias al Parlamento y otros.

Después de larga difusión por los medios de comunicación y de deformar la verdad (entre ellos decir que el público rechazó totalmente al grupo), el vocalista fue "procesado con prisión" por tocar su música.

Mientras por la calle gente más honesta, como "asesinos", anda suelta, esto nos da para darnos cuenta de los vientos de "justicia, libertad y democracia" (por no decir autoritarismo) que soplan por estos lados (algunos ejemplos los tenemos muy cerca nuestro).

Pero seguiremos adelante, porque la boca no se tapa con bayonetas.

ARTURO

POR ESTO Y ALGO

Nace esta revista de un ansia de renovación. No pretende imitar las acciones de otras ni sustituir sus trabajos. Simplemente aspira a acrecentar el nivel de comunicación entre jóvenes estudiantes y profesores, la riqueza de esta revista depende en gran parte de la eficiencia de el trabajo y los artículos que realicemos ustedes y nosotros.

Se divide en diversos grupos temáticos que facilitan la comunicación con todos los que la leen; con artículos de vida cotidiana, poemas, dibujos, trabajos sociales, entrevistas, etc., y todo lo que se te ocurra escribir y mandarnoslo para que nosotros lo compaginemos.

Por el momento a sido imposible realizar una comunicacion abierta entre profesores, estudiantes y afines, un poco por la incomunicacion que a existido siempre entre estos diferentes grupos y entre si, por lo poco que nos conocemos y por nuestra forma de pensar y por los malos y pocos intentos para hacerlo. pero esta revista no puede ni quiere ser definida como la revista de algunos sino como la revista de todos, de integracion general de todo el instituto liceal 8 y mas si es posible, y como una puerta amplia y siempre abierta para una nueva forma de comunicacion.

Siendo así, los compaginadores solo pedimos sea realizado como un esfuerzo sincero y bien intencionado de trabajos y una afirmacion de amistad fasilmente cultivable entre la gente.

Promesa principal un intento de nuestra parte de superacion y concreción de un trabajo con mas aliento y respaldo.

A todos los que directamente o indirectamente han colaborado, ya con ~~s~~sugerencias, ayuda espontánea o consejo desinteresado una palabra muy sincera de nuestra parte

GRACIAS

Fabian

ESCONDER LA REALIDAD?!

La profesora de historia Martha Averborg fue separada del cargo de docente acusada de haberse salido del programa. Martha es una de las docentes que no dan la clase por su cuenta, sino que consultan a los alumnos, y al comenzar el año la clase decidió hacerlo por la época actual. El vicepresidente Tarigo crevó y afirmó que violó la laicidad al dar una explicación acerca del Desarrollo y Subdesarrollo. En Uruguay viola la laicidad aquel que dice la verdad a sus alumnos, aquel que enseña las causas y las consecuencias de la existencia de países pobres y países ricos.

¿Defienden realmente la laicidad quienes prohíben ciertos temas?

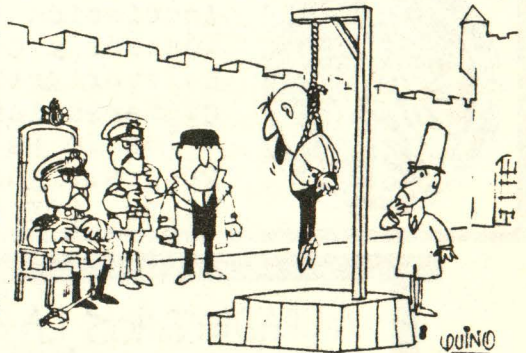
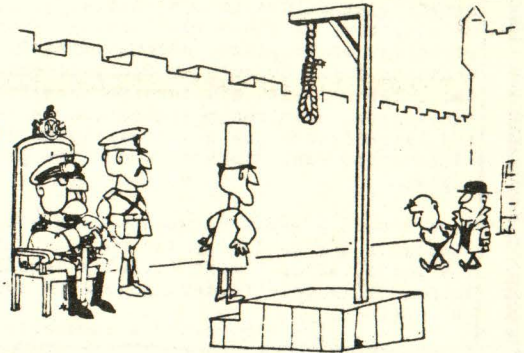
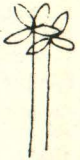
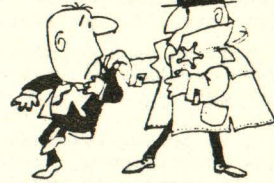
"FICCIÓN O REALIDAD?"



DEMOCRACIA

UNA GRAN VERDAD:

EN UN MUNDO DONDE
NO EXISTA LA LEY:
NOSOTROS SOMOS
EL AMOR



GNOSSIS

UN FUNCIONALISMO DE LA CONCIENCIA...

Escribo esto al percatarme de que muchos no creemos que con manuales de urbanidad, afiliándose a un partido, cursando primaria, secundaria, bachillerato, universidad o mirando televisión, se logre un verdadero desarrollo interior.

Todas las circunstancias que se suceden fuera de nosotros son producto de todos los monstruos que llevamos dentro. La masa es la extensión del individuo y cualquier cambio social resulta más que imposible si el individuo, si cada persona no se transforma. "Lo exterior es sólo un reflejo de lo interior", quien cambia interiormente origina un nuevo orden de cosas.

El pobre "animal intelectual" es interiormente manejado por sus hábitos, manías, prejuicios, vicios, paranoias, sectarismos, traumas, creencias, inhibiciones, resentimientos, dogmas, neurosis, fobias, supersticiones, complejos, tabúes, fanatismos, miedos, etc, etc, etc, (la lista sería interminable).

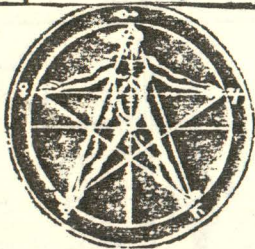
Es necesario un cambio radical, una verdadera psicología revolucionaria, es urgente conocer nuestros ocultos resortes psicológicos:

"Cada uno de nosotros es un enigma para sí mismo", afirma un gran maestro contemporáneo.

La Gnosis te brinda los instrumentos de investigación. Gnosis significa etimológicamente conocimiento, te da la oportunidad de despertar eso que ahora, tristemente, está dormido en nosotros, la conciencia, capacidad de adquirir conocimiento mediante la captación directa de la verdad, sin necesidad de utilizar para ello ningún tipo de dualismo mental subjetivo. Lamentablemente, esta capacidad latente en nosotros, se encuentra dormida, embotellada entre los diversos agregados psicológicos renglones arriba citados. La conciencia despierta, objetiva, experimenta en forma directa la realidad exterior, como así mismo, nuestra propia realidad interior, esto nos permite investigar nuestras tinieblas subconscientes, inconscientes, e infraconscientes con la luz de la conciencia, descubriendo los factores psicológicos que nos condicionan día a día y mediante una profunda comprensión eliminarlos radicalmente de nuestra psiquis, logrando una verdadera unidad psicológica.

Para vos, que estás cansado/a de que tu psiquis sea un campo de batalla, entre tus instintos por un lado y tus rancias normas de conducta por el otro (siendo estos dos polos, ambos inconscientes) y deseás el desarrollo de todas las facultades inherentes a un verdadero hombre (o mujer), te propongo una invitación y a la vez un desafío:

¿Te atreverías a conocerte a vos mismo/a?



Asociación Gnóstica de estudios Antropológicos y Culturales.

Bulevar Artigas 1443 Bis. Tel.: 40 40 79

Conferencias Públicas todos los viernes a las 20 Hs. (Entrada Libre).

Programa Radial todos los Lunes a las 20 Hs. (CX 40 Radio Pénix).

14
T. AGRADECENOS LA GRAN AYUDA, PACIENCIA Y
BUEN TRABAJO DE "NUESTRA" IMPRENTA.

GRACIAS, ALFAGRAF. ANZANI 2118.—

EDUCACION?

Yo tengo 16 años. Hace 13 que estoy "estudiando" y cumpliendo un horario. Y qué sé? Nada.

Por qué? Porque los profesores(y no es culpa de ellos sino de como está estructurada la enseñanza)no enseñan. O se puede llamar enseñar a una profesora de sociología por ejemplo, que está casi los 80 minutos de clase dictando? Se aprende realmente cuando tenemos cuando tenemos que saber practicamente de memoria lo que ella nos dice? O cuando para un escrito de filosofía se nos manda estudiar solamente de tres hojas de cuadernos que nos dió el profesor? No, yo creo que así no se aprende a hacer sociología, a hacer historia, a hacer filosofía. No se nos insentiva el estudio. No se nos insentiva a pensar. Una clase no tiene que ser eso, tiene que ser un lugar donde participemos, donde se nos escuche, donde aprendamos de nuestros compañeros y de nuestros profesores. Donde tengamos textos en que apoyarnos y discutamos. Donde se nos respete y como ya dije antes, se nos ESCUCHE.

Alguna vez pensaste por qué tantos jóvenes abandonan 5º y 6º? Porque las clases son extremadamente aburridas e improductivas. Y por qué? Por qué la enseñanza es así? Porque un pueblo inculto, no piensa; y eso es lo que quieren que seamos, eso es lo que esta sociedad capitalista quiere que seamos: seres fríos, individualistas, burros, que no se cuestionen nada, simples robots. Para poder seguirnos explotando y teniendo ellos el poder. Y si no entonces:por qué no rebajan el boleto, para que sean más los jóvenes que puedan acceder al estudio? Por qué no establecen un concurso de profesores, para que tengamos en nuestras aulas verdaderos profesionales sabios y pedagógicos? Por qué no arreglan los liceos? Por qué el presupuesto de la enseñanza es lamentable? Porque no les interesa, porque no quieren que pensemos. Si razonamos comprendiendo realmente la historia, la filosofía, la sociología, etc; no nos daremos cuenta que esta sociedad es una mierda y de que ellos son los culpables?

Sí, un pueblo culto piensa. Y es por esto que tenemos que buscar nuestro lugar, exigir a los profesores que nos enseñen, estudiar y luchar todos juntos por cambiar el sistema de enseñanza.

LARISSA PUENTES.

"EL BARCO SE HUNDE, VOS TE QUERES AHOGAR?"

He aquí yo, en el medio de la oscuridad, rodeado de tinieblas, coexistiendo con el caos y el desorden; siendo testigo del ultraegoísmo desarrollado por la máquina competitiva, que iguala al mugroso papel en persona. Visitante ya conocido por mis oídos, es la demagogia, que me quiere convencer que la ley es igual a justicia; y que fuerza es necesario para orden. Escucho y veo a los bien-comidos estudiar entre opíparos almuerzos, y ajustadas corbatas, la situación de los hambrientos. Es inevitable controlar el rechazo que siento a cierto espécimen abundante de tecnócratas que lucran con las miserias ajenas. En mi esclavitud puedo observar la prostitución de los adelantos y progresos de la ciencia, que se lleva a cabo por ese sector de explotadores y con complicidad con las instituciones que legalizan esta infamia.

Este sistema es tan irracional, que cuanto más se desarrolla, más agudiza sus desequilibrios y sus tensiones, me muestra sus contradicciones ardientes.

He nacido en estas tierras espléndidas que puede darnos todo, lo que a casi todos nos niegan. Nuestro país está vacío y nuestras praderas fértiles pueden alimentar a una población infinitamente superior, a la que hoy padecemos en este suelo tantas penurias. Es sabido que el 25% de la pobl. están en pobreza absoluta y un 12% en condiciones de indigencia. Hay 80.000 personas en nuestra ciudad que vive de la basura. La realidad es visible. Cómo uno puede inhibirse ante esto?. Los que soñamos por un mundo mejor, justo, sin pobres ni ricos, sin explota-

dos ni explotadores no nos podremos olvidar jamás de aquellos héroes nihilistas, ni de aquel glorioso espartaco o el propio Jesús, como tampoco aquel inmortal cacique Tupac Amará que luchó hasta la muerte por la liberación. La lista es infinita; la mejor manera de homenajear a estos mártires, no es a través de monumentos y frases teóricas, sino siguiendo el ejemplo en la práctica. Solo la lucha contra la tiniebla, la oscuridad y el desorden, nos puede impulsar a seguir viviendo. Porque una cosa es clara, es que nada se regaló, todo se conquistó; es cierto que hay batallas ganadas, pero la guerra aún no termina. Tenemos que ser optimistas por lo que nosotros mismos lograremos, confiar en nuestras fuerzas; no podemos dejarnos atrapar por el sistema. Se que a muchos nos pasa de querer tener dinero y dinero, de ser primero yo, segundo yo, y tercero yo. Pero hay que ser consciente que no es rico, aquel que mucho tiene, sino aquel que mucho dá. Debemos hacer brotar todos esos valores que el sistema nos tapa, haciendo ver que nosotros pensamos, mostrando que la solidaridad y la gestión directa son el germen de la nueva sociedad. Por esto y mucho más debemos seguir luchando para encontrar la gran luz, que toda humanidad busca al salir de las tinieblas.

LA HISTORIA NO ES DE LOS QUE AFLOJAN, SINO DE LOS QUE
LUCHAN!!!

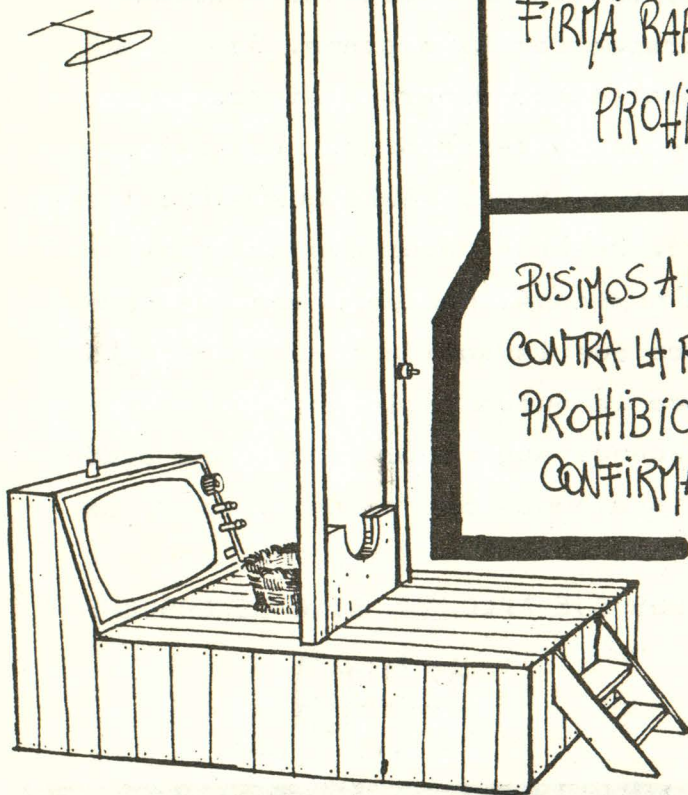
JAIHER.

Modernos

PEDIMOS DISCULPAS A LA
GENTE QUE MANDÓ MATERIAL
Y NO FUE PUBLICADO AQUI
PROMETEMOS LO SERA
PARA EL PROXIMO. —

PARA "LEGALIZAR" REFLEXIONES
FIRMÁ RAPIDO CONTRA LAS
PROHIBICIONES.

PUSIMOS A LA VENTA CHAPITAS
CONTRA LA RAZZIA Y LA
PROHIBICION. PRECIO A
CONFIRMAR. A COMPRAR!!



HUELLAS.

Mis huellas se pierden en el gris del asfalto y entre otras huellas que como las mías, no saben adonde van. Los caminos para recorrer son muchos y variados, pero todos llegan siempre a la misma puerta cerrada, sobretodo si esas huellas son de un joven. Todas las puertas se cierran al paso de la inexperiencia de un joven. Claro, estamos llenos de conflictos, pero tenemos muchas ganas de salir de esto. No quiero que mi huella sea absorbida por la sociedad y no quiero que mis pasos conduzcan a ninguna parte. Provengo de una generación que si no es la peor anda muy cerca. Desde muy pequeño supe que había cosas de las que no se podía hablar, símbolos que no se podían hacer, música que no se podía escuchar, colores que eran prohibidos. Siempre reinó un clima de silencio, de "bienestar", pero era todo falso. Y un día el aire se puso muy tenso, la gente ya no aguantó más aquella vida "hermosa", muchas huellas perdidas volvieron a encontrarse y así todas las huellas de mucha gente se unieron y trataron de quitar ese tipo de vida. Se logró quitar pero aún sigue ahí, acechante, hay que derrotarla totalmente para que las huellas no se pierdan, para que vuelvan las huellas que no están y para que las huellas que vienen detrás encuentren la puerta abierta y puedan ser libres, de verdad.



Gerardo.

ENTRE REJAS

Si, ahí está entre rejas, después de tanto correr y gritar por lo que quería está ahí, entre ratas y telarañas, entre gritos y torturas. Solo le queda esperar la dulce muerte, solo divagarse, imaginar y soñar, como lo hizo siempre, la libertad. Se sienten risas, cantos, olor a manjares, pero se siente también los llantos, gritos, aullidos de gente. Derepente hay un silencio, todo se va oscureciendo cada vez más, un silencio que también lo va carcomiendo de a poco, se abren las puertas y la tortura se acerca cada vez más, corre sangre, corren risas y todo parece terminar, pero sigue... las sobras de comida, la lucha entre las ratas y él por alcanzarlas.

Unos ojos que lo observan, que lo re-persiguen, mientras él sobrevive un día más, una tortura más, un grito más. ...Un sentimiento de venganza que aumenta cada vez más, una sombra, una risa, un grito, un aullido...

Y nosotros acá en una "libertad irónica", con rejas que no son precisamente de hierro, tratando de ver la luz, y poder sobrevivir un día más, una noche más...



ENTRE REJAS

Sí, ahí está entre rejas, después de tanto correr y gritar por lo que quería está ahí, entre ratas y telarañas, entre gritos y torturas. Solo le queda esperar la dulce muerte, solo divagarse, imaginar y soñar, como lo hizo siempre, la libertad. Se sienten risas, cantos, olor a manjares, pero se siente también los llantos, gritos, aullidos de gente. Derepente hay un silencio, todo se va oscureciendo cada vez más, un silencio que también lo va carcomiendo de a poco, se abren las puertas y la tortura se acerca cada vez más, corre sangre, corren risas y todo parece terminar, pero sigue... las sobras de comida, la lucha entre las ratas y él por alcanzarlas.

Unos ojos que lo observan, que lo re-persiguen, mientras él sobrevive un día más, una tortura más, un grito más. ...Un sentimiento de venganza que aumenta cada vez más, una sombra, una risa, un grito, un aullido...

Y nosotros acá en una "libertad irónica", con rejas que no son precisamente de hierro, tratando de ver la luz, y poder sobrevivir un día más, una noche más...



⚠ No CoNfuNdir !!...; ≠H!!

Vivimos en una depresión constante, mirando todo lo sucio y corrupto de "nuestro" mundo. Pero claro nos piden soluciones cuando criticamos al sistema y si damos alguna, tampoco les sirve.

Es muy difícil poner en práctica una solución, que cambie verdaderamente todo lo sucio del mundo? Parece que sí; parecería que es preferible vivir en un mundo donde hay hambre, injusticia, marginación, guerra y donde la explotación del hombre por el hombre está siempre presente.

No tiene que ser así, tenemos que cambiarlo pronto, todos juntos pero sin ir por un beneficio puramente personal, sino por el bien de todos, para que la injusticia, las guerras, el hambre, todas esas cosas que nos destruyen desaparezcan de una vez por todas. Solo uniendonos podremos lograrlo.



ALICIA.

¡OLVIDAR!

... PEDRO TENIA 33 AÑOS CUANDO MURIO. SU CADAVER PRESENTÓ QUEMADURAS ESPECIALMENTE EN PIES, ENTRE PIERNAS, TESTICULOS, PALMAS DE LAS MANOS ETC. PROVOCADOS POR ALQUITRAN HIRVIENDO O SOPLATE ... ADEMAS TENIA LAS FALANGES DE LAS MANOS QUEBRADAS, LA CABEZA VENDADA Y TUMEFACCIÓN EN LAS PIERNAS...

JUICIO Y CASTIGO

NI OLVIDO
NI PERDON!



¡VERDAD
Y
JUSTICIA!

SEMANA MUNDIAL
CONTRA LA DESAPARICION FORZADA
23 AL 29 DE MAYO

POR LA VIDA, LA LIBERTAD Y
UN EFECTIVO "NUNCA MÁS"

- América Latina: 90.000 desaparecidos.
- Desaparición forzada: crimen de lesa humanidad.



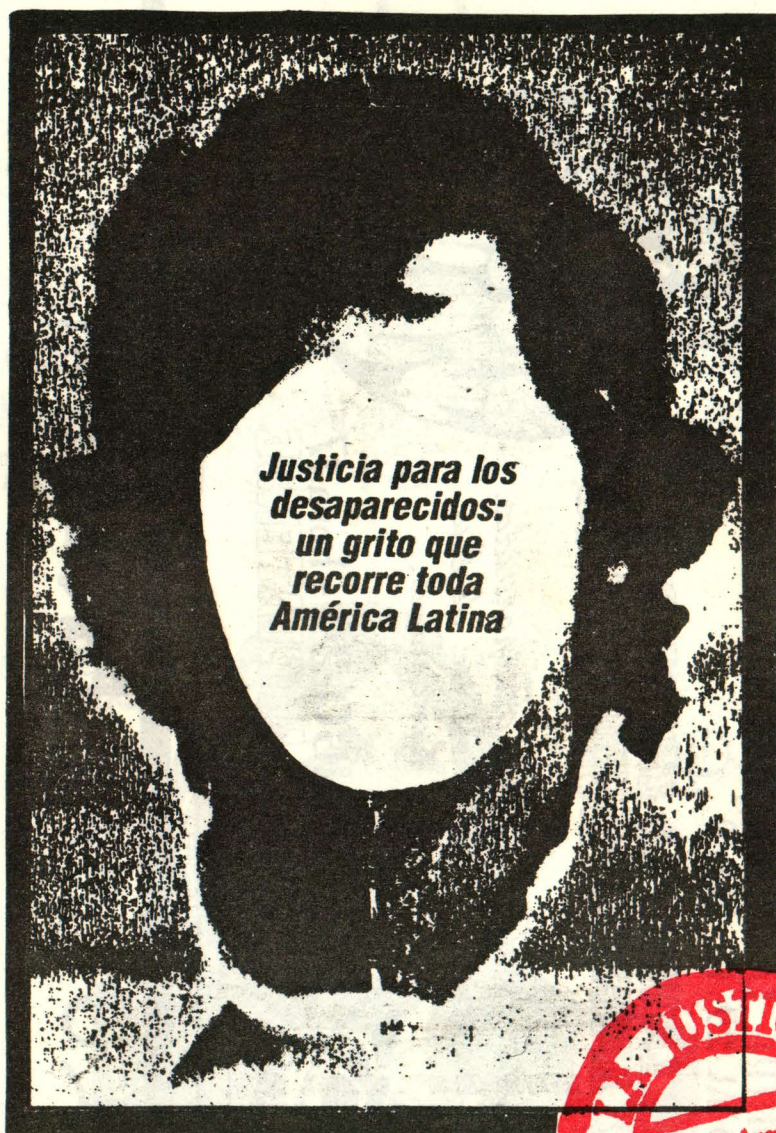
DOMINGO 29 - hora 17
TODOS AL PLATENSE



Fedefam

LUCHAR POR LA VIDA...

DOMINGO 29. HORA 17, PLATENSE → MURGAS, CANTO POPULAR, INFORMACIÓN.
ENTRADA LIBRE. ¡¡CONCURRE!!



***Justicia para los
desaparecidos:
un grito que
recorre toda
América Latina***

